

Secun de la Rosa

Guillermito y los niños ¡A comer!

de Guillaume Gallienne

versión y dirección
Julián Quintanilla



PREMIO MOLIÈRE
2010

MEJOR ESPECTÁCULO
REVELACIÓN

LAZONA

TRASGO
producciones

CHARINY
PRODUCCIONES

sabre
producciones

IMPALA

qdequintanilla

Información de producción

FICHA ARTÍSTICA

Secun de la Rosa

FICHA TÉCNICA

Producción

LAZONA

Dirigido por

Julián Quintanilla

Texto de

Guillaume Gallienne

Versión Española de

Julián Quintanilla



Notas del director:

SINOPSIS

Cuando a Guillermito su madre le diferencia de sus hermanos con la frase a voz en grito “¡Guillermito y los niños, a comer!”, él no puede evitar perderse en una maraña de preguntas: ¿No soy yo entonces un niño? ¿Si no soy un niño, qué es lo que soy? En busca de todas las respuestas, Guillermito emprende un viaje a la edad adulta repleto de situaciones tan explosivas como desternillantes, cuyo inaudito final a todos sorprenderá.

Director

Julian



Licenciado en dirección escénica por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y en cine por la Universidad de Paris 8, Julián Quintanilla cursa estudios de Literatura Comparada en la Universidad Complutense de Madrid y se especializa en guión cinematográfico en el Conservatorio Europeo de la Escritura Audiovisual, en París.

Con gran experiencia en el teatro profesional, destacan sus trabajos de ayudante de dirección junto a directores como Josep María Flotats, Jaime Chavarri, Gerardo Vera, Ernesto Caballero y Tomaz Pandur. Trabaja como ayudante de dirección y director de casting en la temporada 2004/2005 del Centro Dramático Nacional. Como director teatral ha puesto en escena varios espectáculos, entre los que destacan 'Elsa Schneider' de Sergi Belbel; 'Talem', del mismo autor; 'Entre Aquí y Allá' de Victoria Szpunberg y "Missing" de Alfredo Sanzol.

Como autor dramático destacan sus textos "Huecos" (con dirección de Carlos Aladro), 'El miedo devora el alma' (adaptación del film de Fassbinder), 'El día de la madre' (coescrito con José Ignacio Valenzuela) y el monólogo 'Santa Nadie'. Es adaptador de los textos franceses "Toc Toc" de Laurent Baffie, 'Les garçons et Guillaume, à table' de Guillaume Galliene, 'Thé a la menthe ou t'es citron' de Patrick Haudecoeur y 'Le mardi à Monoprix' de Emmanuel Darley. Su obra 'Jeannot trois yeux' ha sido publicada en Francia por Lansman Editores.

Su primer cortometraje rodado en 35 mm, 'Implicación' (2004), protagonizado por Loles León y Antonio Valero, fue seleccionado en más de 100 festivales a lo largo de 25 países. Su segundo cortometraje 'No Pasa Nada' (2006), protagonizado por María Isasi, Amparo Valle y Sara Illán, obtiene varios premios internacionales, destacando el CineRail de Oro de la Ficción, en París.

Actualmente desarrolla varios proyectos de teatro, cine y televisión, a caballo entre Francia y España.

Reparto

Secun de la

TEATRO

"Las Fichas" Dir. Secun de la Rosa
 "Que vine Richi" Globo Media
 "Los Irrepetibles de Amstel" Gira
 "El Ricon de la Borracha" Dir. Secun de la Rosa
 "Los Openheart" Dir. Andrés Lima
 "Pensar Amb Els Ulls" Joan Brossa
 "Radio Rara" Autor y Dir. Secun de la Rosa
 "Obedecedor" Juan Cavestani Dir. Amparo Valle
 "El Homosexual de Copi" Dir. Gustavo Tambascio
 "Lorca" Cia. Lluís Pascual
 "Susrealismos" Cia. Caracalva
 "Te Odio" Dir. Juanjo Díaz Polo
 "A las Tantas" Dir. Secun de la Rosa
 "Anoche por poco sueño contigo" Cia. Caracalva
 "Bola de Sebo" Alberto San Juan, Cía. Animalario
 "Oración" Fernando Arrabal. Cía. Madera 17
 "Esperando al Zurdo" Dir. Cristina Rota



CINE

2010 "No Controles" Dir borja Cobeaga
 2010 "Del Otro Lado del Verano" Dir. Antonio San Juan
 2009 "La Mula" Dir. Michael Radford
 2007 "Las 13 Rosas" Dir. Emilio Martínez Lázaro
 2007 "Mortadelo y Filemón 2" Dir. Miguel Bardem
 2007 "Después de la Pluja" Dir Agustín Villaronga
 2007 "Casual Day" Dir. Max Lemcke
 2006 "Días de Cine" Dir. David Serrano
 2006 "El Síndrome de Svenson" Dir. Kepa Sojo
 2005 "Los Dos lados de la Cama"
 Dir. Emilio Martínez Lazaro
 2004 "Las aventuras de Pocholo y Borjamari"
 Dir. Juan Cabestany. Enrique Lavigne

2004 "El Chocolate del Loro" Dir Ernesto Martín
 2004 "Hay Motivo" Dir. Joaquín Oristrell
 2004 "Incautos" Dir. Miguel Bardem
 2003 "Los Abajo Firmantes" Dir. Joaquín Oristrell
 2003 "Días de Fútbol" Dir. David Serrano
 2002 "El Otro Lado de la Cama" Dir Emilio Mtnez Lázaro
 2002 "Noche de Reyes" Dir. Miguel Bardem
 2002 "Peor Imposible" Dir. José Semprúm/David Blanco
 2000 "Aunque tu no lo Sepas" Dir. J.V. Cordova
 2000 "Me da Igual" Dir. David Gordon
 2000 "Vadene Via" Dir. Max Vianchi, Ana Pamplona

TELEVISION

2009 "Saturday Night Life" CUATRO
 2008 "Impares" ANTENA 3
 2007 "Los Irrepetibles de Amstel" LA SEXTA
 2007-2010 "Aida" TELE5

2004 "Paco y Veva" Dir. Pepe Pavón TVE
 2003 "7 Vidas" TELE5
 2003 "Cuentame cómo pasó" Dir. Agustín Crespi TVE
 2003 "Las Chicas de Ozz" Dir. Guillermo Groizard
 2003 "Mr. Fantastic" Paramount Comedy Dir. Philip Sandler
 2002 "El Grupo" TELE5
 2002 "Policías" TELE5
 2001 "Compañeros" A3TV. Dir. M.Ríos

LAZONA es una productora de cine y de teatro creada en 2003 por Ignacio y Gonzalo Salazar Simpson. Nace con clara vocación internacional y pretende combinar nuevos talentos con talentos mas consolidados.

En 2004 estrena la obra de teatro **El otro lado de la cama teatro** basado en el éxito cinematográfico del mismo nombre con libreto de Roberto Santiago y dirección de Josep María Mestres. La obra estrenada en el teatro Amaya fue un éxito de crítica y publico y estuvo de gira durante un año por toda España. Tras el éxito español, se han hecho dos adaptaciones de esta obra; en Italia **L'altro lato del letto** y en Francia **Open Bed**. A esta obra le siguieron otras producciones como **Gá-Gá** (Ganadora de dos premios Max) y **J'arrive** de la prestigiosa coreógrafa Marta Carrasco que ha recorrido tanto los escenarios nacionales como los internacionales coproducida con el Teatro Nacional de Cataluña; **El Sueño de una noche de verano**, obra de teatro musical dirigida por Tamzin Townsend y protagonizada por Asier Etxeandia; **Cyrano** dirigida por John Strassberg con José Pedro Carrión como actor protagonista y **Baraka** dirigida por Josep María Mestres con Toni Cantó.

Desde 2008 comienza a distribuir tanto producciones propias como ajenas. Entre nuestras producciones destacan **¿Estás ahí?** estrenada en octubre de 2008 en el Teatro Lara de Madrid dirigida por Javier Daulte y protagonizada por Paco León y Clara Segura. **Piedras en los Bolsillos** de Marie Jones, con Fernando Tejero y Julián Villagrán que se estrenó en el Teatro Palacio Valdés de Avilés el 14 de Marzo de 2009 con la adaptación de Juan Cavestany y la dirección de Hernán Gené; **Toc Toc** la comedia revelación en Francia dirigida por Esteve Ferrer estrenada en el Teatro Príncipe-Gran Vía de Madrid el 04 de septiembre de 2009 y que aún permanece en cartel en su segunda temporada. **Días Estupendos** dirigida por el dramaturgo y director Alfredo Sanzol (nominado a cuatro premios Max en la última edición) que se estrenó el 23 de Septiembre de 2010 en la sala Francisco Nieva del Teatro Valle Inclán y, con la actualmente nos encontramos de gira.

En marzo de 2010 estrenaremos **Tartufo** de Moliere con versión del premio nacional de traducción Mauro Armiño, dirigida por Hernán Gené y en el reparto: José Ángel Egido, Nathalie Seseña, Itziar Miranda, Roberto San Martín y el propio Hernán Gené como Tartufo. En septiembre produciremos la versión catalana de **TOC TOC** y, junto con la compañía La Ratonera, estamos preparando una versión del clásico infantil **La Cenicienta**.

Entre nuestras distribuciones destacamos; **El Encuentro entre Descartes y Pascal el Joven** protagonizada y dirigida Josep María Flotats, la producción del Teatro Español **Glengarry Glen Ross** de David Mamet con dirección de Daniel Veronese e interpretado por Ginés García Millán, Gonzalo de Castro y Carlos Hipólito entre otros. **El Proyecto Youkali** escrito y dirigido por Miguel del Arco del que también nos haremos cargo de su nueva producción Veraneantes basado en Los Veraneantes de Gorki cuyo estreno está previsto para Abril de 2011 en el Teatro de La Abadía de Madrid. Destacamos también el estreno en enero 2011 en el Teatro Español-Sala pequeña de **El Proyecto Laramie**.